

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1 «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовк	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль	История
Формы обучения	заочная

Нижний Тагил
2018

Рабочая программа дисциплины «История и культура Урала». Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 16 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «История».

Автор: кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических наук О. В. Рыжкова

Рецензент: кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных
и социально-экономических наук Т. Г. Мезенина

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук
20.09.2018 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой Н.Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета ...21.09.....2018 г., протокол №1 .

Председатель методической комиссии СГФ А.Б. Шемякин

Декан СГФ И.В. Даренская

Зав. отделом АВТ и МТО научной библиотеки О. В. Левинских

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет»,
2018.

© Рыжкова О. В., 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Результаты освоения дисциплины.....	4
4. Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2. Тематический план дисциплины.....	5
4.3. Содержание дисциплины.....	6
5. Образовательные технологии.....	9
6. Учебно-методические материалы.....	9
6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий для очного отделения.....	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	14
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15
9. Текущий контроль качества усвоения знаний.....	15
10. Промежуточная аттестация.....	15

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование представления об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

История и культура Урала относится к дисциплинам по выбору всех образовательных программ подготовки бакалавра. В образовательных программах, направленных на подготовку специалистов для системы образования, она является важным звеном в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Для изучения дисциплины студенты могут использовать знания, полученные ранее при освоении других предметов образовательной программы: история, мировая художественная культура, история религии.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История и культура Урала» направлена на формирование компетенций:

ОК-2 – способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ПК-3 – способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- основные этапы развития, особенности региональной истории, достижения и творцов региональной культуры;
- проблемы сохранения и популяризации культурного наследия Урала.

уметь:

- анализировать и оценивать события региональной истории в контексте российской и всеобщей истории, определять роль личности в истории;
- использовать ресурсы учреждений культуры для расширения знаний по региональной истории.

владеть навыками:

- поиска различных источников информации по региональной истории;
- публичного выступления по проблемам региональной истории.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения	
	очная	заочная
	кол-во часов	кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану		108 (3 з.е.)
Контактная работа, в том числе:		10
Лекции		6
Практические (семинарские) занятия		4
Самостоятельная работа, в том числе:		94
Изучение теоретического курса		44
Самоподготовка к текущему контролю знаний		50
Подготовка к зачету		4

4.2. Тематический план дисциплины дневного отделения

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Вид контактной работы, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
	Всего часов	Лекции	Семинары	Интерактивные формы		
Раздел 1. Урал в Древности (200 тыс. лет назад – III в. н. э.).						
1. История и культура Урала в системе гуманитарного знания	11		2		9	Аннотация науч. издания. Задание в портфолио.
2. Приход человека на Урал, хозяйственное освоение региона.	10	1			9	Тест. Задание в портфолио.
3. Мировоззрение, религиозные представления и художественное творчество древнего населения Урала.	10	1			9	Тест.
Раздел 2. Урал в эпоху Средневековья (IV–XVII вв.)						
4. Миграции и этносоциальные процессы на Урале накануне русской колонизации.	10	1			9	Тест.
5. Русская колонизация края (XI–XVII вв.): Урал в составе Московского государства	10	1			9	Тест.

(XVII в.).						
Раздел 3. Урал в Новое время (XVIII – начало XX вв.)						
6. Урал в XVIII в. Формирование Уральского горнозаводского района.	9				9	Задание в портфолио. Тест.
7. Урал в XIX в.	11		2		10	Заслушивание сообщений. Задание в портфолио. Тест.
Раздел 4. Урал в Новейшее время (XX – начало XXI вв.)						
8. Урал в первой половине XX в.	11	1			10	Задание в портфолио. Тест.
9. Урал во второй половине XX в.	11	1			10	Задание в портфолио. Экспресс-опрос
10. Урал в конце XX – начале XXI в.	10				10	Задание в портфолио. Тест.
Зачет					4	
Итого по дисциплине (модулю)	108	6	4	10	94+4	

Практические занятия

№ темы	Наименование семинаров и практических занятий	Кол-во ауд. часов
1	Практическое занятие 1. Учебные и научные периодические издания по проблемам региональной истории	2
6-7	Семинар 2. Художественные промыслы Урала	2

4.3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Урал в Древности (200 тыс. лет назад – III в. н. э.)

Тема 1. История и культура Урала в системе гуманитарного знания

Предмет, задачи, структура и периодизация курса. Своеобразие географического положения Урала. Источники по истории и культуре края. История изучения Урала. Современные центры изучения истории Урала и формы презентации научного знания.

Тема 2. Приход человека на Урал, хозяйственное освоение региона

Первоначальное заселение Урала человеком в эпоху палеолита. Изменение природных условий на Урале при переходе к голоцену и адаптация к ним мезолитического населения Урала. «Неолитическая» революция и ее влияние на Уральский регион. Переход к производящей экономике населения уральских степей в эпоху энеолита. Становление и развитие очагов цветной и черной металлургии. Углубление процесса специализации хозяйственной деятельности. Формирование хозяйственно-культурных типов в различных природно-климатических зонах Урала. Определяющее значение природных условий, способов ведения хозяйства на социальную структуру, образ жизни и быт древнего населения Урала. Социальная стратификация древних обществ.

Тема 3. Мировоззрение, религиозные представления и художественное творчество древнего населения Урала

Проблема реконструкции мировоззрения и религиозных представлений в архаических обществах. Мифологическая картина мира древнего населения Урала и ее воплощение в изобразительном искусстве, погребальном обряде, планировке жилищ и поселений. Древние святилища Урала.

Роль Уральского региона в становлении изобразительного искусства Евразии. Наскальная живопись Уральских пещер. Писаницы. Мелкая пластика и скульптура. Ювелирное и орнаментальное искусство древних мастеров. Основные сюжеты и образы первобытного искусства Урала.

Раздел 2. Урал в эпоху Средневековья (IV–XVII вв.)

Тема 4. Миграции и этно-социальные процессы на Урале накануне русской колонизации

Великое переселение народов и его последствия для Уральского региона. Социально-потестарная организация древних обществ. Образование племенных союзов и консолидация уральских этносов. Основные группы уральского населения: аборигенное, смешанное, поздние переселенцы. Своеобразие народов Урала. Ранние государственные образования на Урале. Волжская Болгария. Сибирское ханство. Югорские и вогульские княжества. Кочевники степи и лесостепи в составе Золотой Орды и Шейбанидского государства.

Тема 5. Русская колонизация края (XI–XVI вв.). Урал в составе Московского государства (XVII в.)

Летописи о походах новгородцев и дружин владими́ро-суздальских князей на Урал в конце XI–XIII вв. Соперничество Московского княжества и Новгородской земли за приуральские земли – составная часть борьбы за формирование единого Русского государства (XIV–XV вв.). Роль церкви в закреплении русских в Прикамье. Стефан Пермский. Присоединение к Москве пермских и вятских земель (вторая половина XV в.). Изменение обстановки в Поволжье после падения Казанского и Астраханского ханств. Строгановы и их роль в освоении Приуралья. Начало заселения русскими Южного Урала.

Первые экспедиции на восточный склон Урала. Поход дружины Ермака: дискуссионные вопросы. Продвижение русских в Зауралье и разгром Сибирского ханства. Поиск более удобных путей через Урал. Строительство Бабиновской дороги и ускорение общероссийского миграционного процесса на «восточном» направлении. Верхотурье – «ворота в Сибирь». Создание условий для массовой колонизации Урала.

Организация управления краем и административное устройство в XVII в. Государственная политика в отношении коренных народов. Процесс массового крестьянского заселения края. Особенности развития феодальных отношений на Урале. Типы сельских поселений.

Уральские города в XVII в., их функции и особенности. Развитие ремесла, мануфактур и торговли. Ярмарки. Народные движения.

Церковь и освоение Урала. Создание епархий. Установление духовного и идеологического контроля церкви над русским населением. Христианизация аборигенов. Распространение раскола как формы социального и духовного протеста. Культура и быт населения.

Раздел 3. Урал в Новое время (XVIII– начало XX вв.)

Тема 6. Урал в XVIII в. Формирование Уральского горнозаводского района

Предпосылки создания на Урале горнозаводской промышленности. Государственная промышленная политика и строительство заводов в первой половине XVIII в. Берг-привилегия 1719 г. Частное предпринимательство. Горнозаводчики. Формирование органов управления заводским делом. Роль В. Н. Татищева и В. Геннина в создании уральской горнозаводской промышленности. Проблема рабочей силы. Мастеровые и работные люди. Приписное крестьянство. Размещение уральской промышленности, динамика и объем промышленного производства. Превращение Урала в ведущий горнозаводский район Рос-

сии. Причины постепенного снижения уровня и темпов развития уральской металлургии к концу XVIII в.

Реформы управления XVIII в. и Урал. Сословно-социальный состав населения. Социальные конфликты на Урале в XVIII в.

Особенности развития культуры края в XVII–XVIII вв. Взаимодействие культур коренного и русского населения. Горнозаводская промышленность – определяющий фактор развития культуры.

Тема 7. Урал в XIX – начале XX вв.

Управление горнозаводской промышленностью. Формирование окружной системы. Промышленный переворот в уральской металлургии. Реформы 1861 г. на Урале. Развитие не горнозаводской промышленности, сельского хозяйства, торговли. Возрастание роли Урала в экономической интеграции страны. Этнодемографические и социальные процессы в крае.

Культура и быт. Развитие народного образования, роль земств. Техническая мысль Урала. Научная жизнь и научные учреждения в крае. Изобразительное искусство, художественные промыслы. Периодическая печать и литература. Театральная жизнь. Хоровая культура. Быт городского, горнозаводского и сельского населения региона.

Урал на рубеже веков: особенности модернизации. Структурный кризис уральской промышленности 1900–1903 гг. Итоги столыпинской аграрной реформы в регионе. Обострение социально-политической ситуации. Урал в революции 1905–1907 гг. Политические партии на Урале.

Раздел 4. Урал в Новейшее время (XX – начало XXI вв.)

Тема 8. Урал в первой половине XX в.

Урал в годы Первой мировой войны. Революция и гражданская война на Урале (1917–1921 гг.). Преодоление разрухи. Поиск путей развития. Урал в условиях новой экономической политики (1921–1929 гг.).

Ускоренная советская модернизация Урала (1929–1941 гг.). Индустриализация Урала: цели, средства, методы. Новая структура управления народным хозяйством. Преобразование сельского хозяйства: итоги и уроки насильственной коллективизации. Становление тоталитарной системы на Урале. Политические, репрессии. Особенности развития культуры Урала в период «большого рывка».

Уральский тыл в Великой Отечественной войне. Влияние войны на культурные процессы в регионе. Героические и трагические страницы в истории Урала военной поры.

Тема 9. Урал во второй половине XX в.

Роль Урала в восстановлении разрушенного войной хозяйства страны. Изменения в уральской экономике в 1950–1960-е годы. Оживление общественно-политической жизни. Изменения в культуре и быте населения Урала. Формирование на Урале ядерного щита России в 1946–1965 гг. Урал в условиях кризиса и краха Советской системы (1965–1991 гг.).

Тема 10. Урал в конце XX – начале XXI вв.

Экономическая ситуация в регионе. Начало радикальной экономической реформы. Либерализация цен. Состояние промышленного производства, сельского хозяйства. Конверсия, ее осуществление на уральских предприятиях. Акционирование предприятий. Ваучерная приватизация. Экономические кризисы (1998, 2008 гг.) и их последствия для региона.

Социально-политическое развитие. Формирование новой системы управления. Борьба за «реальный федерализм» и экономическое равноправие субъектов федерации. Урал в политический кризис 1993 г. Вопрос об «Уральской республике». Принятие устава свердловской области (1994 г.) Выборы губернатора Свердловской области. Принятие новой Конституции и формирование новых конституционных органов власти. Парламент-

ские и президентские выборы. Создание Уральского федерального округа. Партии и общественно-политические движения.

Основные проблемы развития региона в условиях новой российской государственности. Этнонациональная характеристика современного Урала. Демографическая ситуация. Экологические проблемы. Феномен закрытых городов.

Уровень жизни и состояние потребительского рынка. Изменения в быту. «Информационная революция». Образование и наука. Искусств и литература современного Урала. Коммерциализация культуры. Меценатство и спонсорство.

Историко-культурное и природное наследие региона как ресурс для развития в XXI в. Проблемы сохранения и популяризации историко-культурного, природного наследия региона.

Социокультурное пространство современного Нижнего Тагила. Краеведческие учреждения города и их деятельность по изучению, сохранению и популяризации истории и культуры края.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные формы изучения материала: лекции и семинары. Для формирования предусмотренной программой компетенции необходимо применение технологий, побуждающих студентов к интерактивной деятельности, самостоятельному поиску информации, творческим формам самостоятельной работы. Предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В частности, изучение дисциплины предполагает организацию самостоятельной работы студентов в малых группах, проведение учебных дискуссий, экскурсий, развитие критического мышления. Большое значение имеют также использование компьютерных презентаций и возможностей «музейного и архивного пространства» города, метода проектов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий для очного отделения

Практическое занятие 1. Учебные и научные периодические издания по проблемам региональной истории

(проводится в зале периодики НТГСПА, по журналу «Уральский исторический вестник» за 2012-2018 гг.)

Цель: научиться работать с учебными и научными периодическими изданиями, освещающими проблемы отечественной истории

Задания

1. Просмотрите выданный экземпляр учебного издания, сделайте его аннотацию.
2. Просмотрите выданный экземпляр научного журнала. Составьте библиографический список статей, опубликованных в этом номере, по одной из тем «Урал в древности и средневековье», «Урал в XVIII–XIX веках», «Урал в XX веке».
3. Сделайте устную аннотацию одной статьи из выданного журнала «Уральский исторический вестник» по выбранной теме.

Задания для портфолио:

Задание 1. Напишите свою визитную карточку по предложенному плану (не более 1 с.).

Задание 2. Составьте письменную аннотацию статьи из журнала «Уральский исторический вестник» по истории XX века за 2012-2018 гг.

Семинар 1. Художественные промыслы Урала

Цель: познакомиться со спецификой художественных промыслов Урала, лучшими произведениями ведущих мастеров.

При изучении данной темы планируется посещение музея подносного промысла и выставки «Декоративно-прикладное искусство Урала» в Нижнетагильском музее изобразительных искусств.

1. Художественные промыслы как одна из форм народного творчества.
2. Художественная обработка металла:
 - 2.1. каслинское чугунное литье;
 - 2.2. златоустовская гравировка по стали;
 - 2.3. великоустюжское чернение по серебру.
3. Художественные лаки. Нижнетагильские подносы.
4. Художественная обработка дерева:
 - 4.1. деревянное зодчество Урала;
 - 4.2. тавдинская игрушка;
 - 4.3. роспись по бересте, плетение из бересты, корня.
5. Художественная обработка камня.
6. Художественная обработка глины:
 - 6.1. художественная керамика (Невьянский, Сысертский заводы);
 - 6.2. дымковская игрушка.
7. Художественная обработка ткани:
 - 7.1. оренбургский пуховязальный промысел;
 - 7.2. вышивка;
 - 7.3. ковроткачество.
8. Проблема сохранения и развития художественных промыслов в наши дни.

Задания для портфолио:

Задание 4. Составьте историческую справку с презентацией об одном из художественных промыслов Урала. Историческая справка должна содержать следующую информацию:

1. Название промысла.
2. Место (-а) его зарождения, распространения.
3. Год и автор (-ы) наиболее известных образцов ДПИ.
4. Современное состояние промысла.
5. Источник информации.

Рекомендуемая литература

Список литературы приводится в соответствии с порядковым номером вопроса, предложенного к обсуждению на семинарском занятии.

- 1.1. Богуславская И. Я. Русское народное искусство. Л., 1968.
- 1.2. Моран А. История декоративно-прикладного искусства с древнейших времен до наших дней. М., 1982.
- 1.3. Народные художественные промыслы РСФСР. М., 1982.
- 1.4. Разина Т. М. Русское народное творчество. М., 1970 г.)
 - 2.1. Булавин В. С. Свердловская картинная галерея. Свердловск, 1983.
 - 2.2. Глинкин М. Д. Златоустовская гравюра по стали. Челябинск, 1967.
 - 2.3. Гольберг Т. Т. Черное серебро Великого Устюга. М., 1952.
 - 2.4. Павловский Б. А. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. М., 1975.
 - 2.5. Павловский Б. А. Художественный металл Урала. Свердловск, 1982.

- 2.6. Петриченко А. М. Искусство литья. М., 1975.
- 2.7. Пешкова И. М. искусство каспийских мастеров. Челябинск, 1983.
- 2.8. Путеводитель по Великому Устюгу. М, 1989
- 2.9. Флеров А. В. Художественная обработка металлов. М., 1976.
- 3.1. Барадуллин В. А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. Свердловск, 1987.
- 3.2. Барадуллин В. А. Уральский расписной металл // Наше наследие. 1991.
- 3.3. Масленников Н. Н., Бакушинский А. В. Русские художественные лаки. М., 1933.
- 4.1. Бубнов Е. Н. Русское деревянное зодчество Урала. М., 1988.
- 4.2. Василенко В. М. Русская народная резьба и роспись по дереву XVIII–XX вв. М., 1960.
43. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. М., 1981.
- 4.4. Дмитриев А. Тагильские бураки // Лес и человек: Ежегодник. 1991. М., 1991.
- 4.5. Дмитриев А. Невьянские сундуки: Из истории промысла // Урал. 1989. №4
- 4.6. Маховецкий И. В. Архитектура русского народного жилища. М, 1962.
- 4.7. Ополовников А. В. русское деревянное зодчество. М., 1983.
- 4.8. Русская деревянная игрушка. М., 1973.
- 4.9. Русское деревянное зодчество. М, 1966.
- 5.1. Голомзик А. Родонит. Свердловск, 1983.
- 5.2. Павловский Б. А. Камнерезное искусство Урала. Свердловск, 1953.
- 5.3. Семенов В. Б. Малахит. тт1, 2. Свердловск, 1987.
- 6.1. Бубнова Е. Старый веский фаянс. М., 1973.
- 6.2. Дьяконов Л. Дымковские глиняные расписные. Л., 1965.
- 6.3. Максяшин А. Тагильская керамика // Урал: 1989. № 2.
- 6.4. Милашевский А. Н, Технология художественной керамики. Л., 1971.
- 6.5. Перминова Н. М. Дымковская расписная. Горький, 1979.
- 6.6. Салтыков А. В Русская керамика. М, 1952.
- 6.7. Серебрянников. Уральский фарфор и фаянс XVIII–XX вв. Пермь, 1926.
- 7.1. Богуславская И. Я. Русская народная вышивка. М., 1972.
- 7.2. Сычева Л. В. Вышивка ручная; машинная, мережки. Челябинск, 1962.

Методические рекомендации к составлению портфолио

Портфолио (в широком смысле этого слова) – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений студентов. Студент формирует его в процессе подготовки к семинарским занятиям, на практикумах и сдает на проверку на последнем семинаре. Структура портфолио: информационная справка о владельце портфолио (визитная карточка студента), аннотации научных статей, исторические справки об исследователях первобытной истории, культовых и памятниках первобытного искусства, таблицы, отзыв на экскурсию. Портфолио оценивается по следующим критериям: самостоятельность, соблюдение сроков создания структурных компонентов, содержание и оформление. Ниже приводятся рекомендации по выполнению каждого из включенных в портфолио заданий.

Задание 1. Визитная карточка студента должна содержать следующую информацию (не более 1 с.): ФИО; когда, где и какое учебное заведение закончил; какой период истории Урала для Вас наиболее интересен; имеете ли опыт написания и защиты реферата по региональной истории; изучали или нет Вы в школе историю и культуру Урала, а также ответ на вопрос: В чем актуальность изучения региональной истории?

Задание 2. Статьи для аннотации следует выбрать из научного периодического издания, журнала «Уральский исторический вестник» за последние три года и имеющегося в зале периодики НТГСПА, а также в интернет-сети.

Аннотация – форма анализа научного текста, она лишь перечисляет вопросы, которые освещены в первоисточнике, не раскрывая самого содержания этих вопросов. Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?». Возможно, на научном семинаре вам придется рассказывать о новинках литературы, которые должны заинтересовать ваших коллег. Чтобы составить *устную аннотацию*, нужно ответить на следующие вопросы:

1. Как называется работа (статья)?
2. Где и когда напечатана?
3. Чему посвящена работа?
4. Какие вопросы рассматриваются в данной работе?
5. Для кого предназначена, кому адресована работа?

В *письменных аннотациях* первые два вопроса заменяет библиографическое описание. Текст аннотации не стандартизирован так, как библиографическое описание (прил. 3).

Речевые стандарты для составления аннотации

Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана...) в журнале (газете...)

Монография вышла в свет в издательстве...

Статья посвящена вопросу (теме, проблеме...)

Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание) (чего?)

Автор ставит (освещает) следующие проблемы...

останавливается на следующих проблемах...

касается следующих вопросов...

В статье рассматривается (затрагивается, обобщается...) (что?)

говорится (о чем?)

дается оценка (анализ, обобщение) (чего?),

представлена точка зрения (на что?)

затронут вопрос (о чем?)

Статья адресована (предназначена) (кому?)

может быть использована (кем?)

представляет интерес (для кого?)

Задание 15. Тему доклада выбери из списка, предложенного в программе конференции, напиши тезисы доклада на 2-3 с.

Задание 16. Сочини волшебную сказку к циклу «Уральские студенческие сказы» 2-3 с.

Приложение 1

Оценка учебно-исследовательской активности студента по дисциплине

Форма отчётности	Время подготовки/сдачи	Оценка задания (И, Н, С)
<i>Задания для портфолио</i>		
1. Визитная карточка студента (не более 1 с.)		
2 Аннотация статьи из журнала «Уральский исторический вестник» по истории		

XX века за 2009-2018 г.		
3. Историческая справка и презентация об одном из памятников археологии Урала, внесенных в Реестр РФ		
4. Историческая справка и презентация об одном из художественных промыслов Урала		
1. Исторический портрет с презентацией о своем родственнике – участнике ВОВ.		
6. Запись воспоминаний родственника – участника ВОВ		
7. Историческая справка и презентация об одном из памятников Урала, посвященных ВОВ		
8. Историческая справка и презентация о своем городе/селе.		
9. Историческая справка и презентация об одном из музеев Урала, в котором Вы не были.		
10. Историческая справка об одном из современных детских писателей Урала.		
11. Отзыв об экскурсии в музей		
12. Отзыв об экскурсии в архив		
13. Историческая справка и презентация об одном из памятников архитектуры Нижнего Тагила, внесенных в Реестр РФ		

<i>Доп. задания</i>		
14. Аналитическая справка об освоении дисциплины		
15. Тезисы и доклад на учебных конференциях		
16. Волшебная авторская сказка к циклу «Уральские студенческие сказы» 2-3 с.		
Итого		
И – самое интересное задание, Н – самое неинтересное задание, С – самое сложное задание		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная

1. Мосолова, Л.М. Культура Урала. Книга III [Электронный ресурс] / Мосолова Л.М., Мартынов В.Л., Розенберг Н.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Петрополис, 2012. – 174 с. Голикова, С.В. Призрение детей на Урале в XVIII – начале XX века. – Екатеринбург: УрОРАН, 2013. – 433 с. / Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20330>. – ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная

1. Архипова, Н. П. Как были открыты Уральские горы : очерки по истории открытия и изучения природы Урала [Текст] / Н. П. Архипова, Е. В. Ястребов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982. — 302 с. : ил.

2. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст] : Учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений / Кол. авторов. Под общ. ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2004. – 496 с.

3. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст] : учебник для 10-11-х кл. общеобразоват. учреждений / [И. А. Алексашенко и др. ; под общ. ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова]. - Екатеринбург : Сократ, 2003. - 495 с.

4. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст] : учеб. для уч-ся 10-11-х кл. / [И. А. Алексашенко [и др.] ; под общ. ред. И. С. Огоновской, Н. Н. Попова]. - Екатеринбург : Сократ, 2006. - 495 с. :

5. История Урала [Текст] : [в 2 кн.] : учебник для учащихся общеобразоват. шк., гимназий, лицеев, колледжей / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Урал. гос. техн. ун-т, РАН УрО Ин-т истории и археологии ; [отв. ред.: Б. В. Личман, В. Д. Камынин ; предисл.: В. В. Алексеев, В. В. Коровин]. - Екатеринбург : СВ-96, 1998.

Рекомендуемые словари и энциклопедии

1. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

2. Уральская историческая энциклопедия [Текст] / под ред. В.В. Алексева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург : УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998. – 430 с.

3. Агеева, Р.А. Какого мы роду-племени?: Народы России: имена и судьбы [Текст] : словарь-справочник / Р.А. Агеева. – Москва: Академия, 2000. – 422 с.
4. Народы России : Энциклопедия / Гл. ред. В.А.Тишков. – М.: Большая Рос. Энцикл., 1994. – 479 с., ил.

Информационные интернет-ресурсы:

1. Звезды большого Урала (персоналии знаменитых людей). – Режим доступа : www.zvezde.ural.ru
2. История Нижнего Тагила от основания до наших дней. – Режим доступа : www.history.ntagil.ru.
3. Краткий очерк истории архитектуры на Урале. – Режим доступа : <http://chlib.ozersk.ru/general/biblio/projects/enc/iskus/arx/html>
4. Сайт о колонизации Вятского края. – Режим доступа : <http://www.nashavyatka.ru/history/11.html>
5. Сайт о пермском фольклоре. – Режим доступа : <http://www.komi.com/Folk/komi/212.htm>
6. Сайт Уральская историческая энциклопедия . – Режим доступа :
7. <http://www.ihist.uran.ru/index/ru/ency/encyclopaedia>
8. Сайт Пермской государственной галереи – Режим доступа : <http://www.gallery.permonline.ru>
9. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». Режим доступа: www.biblioclub.ru

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в ходе практических (семинарских) занятий на основе собеседования, опросов, заслушивания ответов, докладов и сообщений, творческих заданий, сделанных студентами, а также тестирования.

Оценка текущих результатов освоения дисциплины может быть проведена с использованием накопительной балльно-рейтинговой системы.

10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение зачета с оценкой. Зачет проводится с учетом учебных достижений студентов, накопленных в течение семестра и выраженных в баллах (в соответствии с Положением о НБРС).

Промежуточная аттестация может быть проведена в форме устного ответа на вопросы билета.

Примерные вопросы к итоговой аттестации

1. Сущность и связь исторического и природного феноменов Урала.
2. Источники и методы реконструкции Древней истории Урала
3. История изучения Урала
4. Урал в эпоху каменного века
5. Палеолитическая пещерная живопись каменного века
6. Бронзовый век на Урале.
7. Урал в эпоху железного века.
8. Этнокультурные процессы на Урале накануне русской колонизации края
9. Первые государственные образования на Урале
10. Русская колонизация Урала: причины, особенности, периоды, формы и методы.
11. Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации
12. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XVI – XVII вв.
13. Социально-экономическое развитие региона в XVII в.
14. Государственная промышленная политика на Урале и строительство заводов в первой половине XVIII в.
15. Социально-экономическое развитие региона во второй половине XVIII в.
16. Культура края в XVIII в.
17. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XIX в.
18. Социально-экономическое развитие региона в XIX в.
19. Культура и быт населения в XIX в.
20. Реформа 1861 г. на Урале. Особенности ее осуществления.
21. Социально-экономическое развитие Урала в пореформенный период.
22. Источники изучения новейшей истории Урала: краткая характеристика
23. Урал в годы революции и гражданской войны
24. Установление системы советской власти. Административные реформы.
25. Урал в условиях новой экономической политики
26. План «Большого Урала»: индустриализация региона.
27. Советская модернизация сельского хозяйства: коллективизация.
28. Культурная революция на Урале.
29. Урал в годы Великой Отечественной войны.
30. Основные тенденции экономического развития региона в 1946 – 1985 гг.
31. Основные тенденции социально-политического развития региона в 1946 – 1985 гг.
32. Основные тенденции культурного развития региона в 1946 – 1985 гг.
33. Экономическая ситуация в регионе в период перестройки.
34. Социально-политическое развитие Урала в условиях политики «гласности».
35. Падение уровня жизни уральского населения в период перестройки.
36. Экономическая ситуация в регионе в 1990-е годы: сущность экономических преобразований, их результаты и последствия.
37. Особенности политической жизни на Урале в условиях новой российской государственности. Партии и общественно-политические организации региона.
38. Основные тенденции культурного развития региона в 1990-е годы.
39. Политическая деятельность Б.Н. Ельцина.
40. Экономическое развитие региона в XXI в.
41. Общественно-политическая жизнь в регионе в XXI в.

42. Политические лидеры Урала, их роль в политической жизни региона, страны.
43. Этнонациональная характеристика современного Урала.
44. Демографическая ситуация в регионе в XXI в.
45. Основные тенденции культурного развития региона в XXI в.
46. Историко-культурное и природное наследие региона как ресурс для развития в XXI в..
47. Краеведческие учреждения Нижнего Тагила и их деятельность по изучению, сохранению и популяризации истории и культуры края.
48. Основные проблемы развития региона в условиях новой российской государственности.